



# APPEL À CANDIDATURES

DEADLINE 12.09.2017

Exposition collective

## L'ART EST-IL PARTOUT ?

Du 4 octobre au 4 novembre 2017

« *L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art.* »

Robert Filliou

A partir du XVII<sup>ème</sup> siècle les peintres, tout d'abord hollandais, n'empruntent plus leurs sujets uniquement à l'histoire, à la religion ou à la littérature mais se tournent vers l'univers du quotidien. Par ce bouleversement radical dans l'histoire de l'art, ils ont contribué à montrer que la beauté réside dans les gestes et les choses les plus humbles.

Au fil des siècles le quotidien ne cessa de fasciner les artistes qui l'explorèrent entre autre par le biais de l'objet. Surréalisme, Pop Art, Nouveau Réalisme ... Autant de mouvements qui firent de l'objet du quotidien le thème central de leur art. Mais si Marcel Duchamp a prouvé en 1913 avec sa « *Roue de Bicyclette* » que l'objet manufacturé pouvait devenir art, peut-on dire aujourd'hui que l'art est partout ? Dans cette aire du numérique et de l'hyper médiatisation l'art, sous toutes ses formes, nous envahi. Il a également investi l'espace public, faisant de la rue son nouveau terrain de jeu. Cet appel à candidature s'adresse aux artistes qui interrogent cette notion de quotidien et d'omniprésence de l'art.

*Conception de l'appel à candidatures : Mégane Schultz, étudiante en Histoire de l'Art, stagiaire à la galerie Art'Course*